

ANTECEDE	Nº								
SERIE _____									

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO.

Ref.: _____

00444/04

RD.167/25

Acta Nº3

Montevideo, 3 de abril de 2025.

VISTO: las facturas correspondientes a los servicios prestados por mantenimiento de equipos generadores en Nueva Terminal;

RESULTANDO: I) que al efecto, a fojas 1 y 2, se elevan las facturas de MAYVI SRL, N°s. A 15658 por \$829,00 (pesos uruguayos ochocientos veintinueve) y --- A 15657 por \$279,00 (pesos uruguayos doscientos setenta y nueve); -----

-----II) que a fojas 3, el Gerente de Comunicaciones y Señales, ingeniero Leonardo Martínez, informa que si bien esa Gerencia ha entregado a la nueva Administración de Infraestructura, todos sus activos desde julio de 2023, particularmente en Nueva Terminal, durante todo el año 2024 se continuó asumiendo el costo de mantenimiento del grupo Generador;-----

CONSIDERANDO: lo informado, corresponde proceder en consecuencia;

ATENTO: a lo expuesto precedentemente;

----- EL DIRECTORIO -----

----- RESUELVE: -----

1º) AUTORIZAR -previa intervención de la Contaduría Delegada- el pago de las facturas de MAYVI SRL, N°s. A 15658 por \$829,00 (pesos uruguayos ochocientos veintinueve) y A 15657 por \$279,00 (pesos uruguayos doscientos setenta y nueve).

2º) REMITIR copia de las presentes actuaciones a la Dirección Nacional de Transporte Ferroviario del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, en virtud de lo establecido en el art.243º) de la Ley N°20.075 del 22/X/2022.

3º) PASE a la Gerencia General, a sus efectos.

Dr. Jorge Varela Vega

Secretario General




Dr. Ernesto Cesar Estrada
Presidente

SIGUE	Nº						
SERIE _____							

YAM obsequià el nou teló de fons i ho va utilitzar en la seva representació dels «(granulars catalans espanyols) 20,000 i 100 milers d'any». Aquesta representació va ser una de les més importants de l'època, ja que va ser la primera vegada que es va representar un teló de fons amb un contingut històric tan ric i detallat. La representació va ser molt ben rebuda per la crítica i el públic, i va ser considerada com una de les millors representacions teatrals de l'època.

GRANULARS DE YAM

El teló de fons de YAM es va utilitzar en la representació d'un granular català. El teló de fons va ser dissenyat per l'artista Joan Miró, i va ser pintat per l'escenògraf Joan Miró. La representació va ser una de les més importants de l'època, ja que va ser la primera vegada que es va representar un teló de fons amb un contingut històric tan ric i detallat. La representació va ser molt ben rebuda per la crítica i el públic, i va ser considerada com una de les millors representacions teatrals de l'època.

